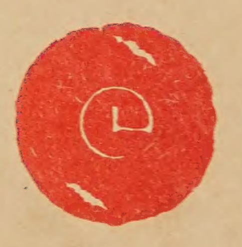


Debussy, Claude
[Le roi Lear]

Claude Debussy

Musiques pour le Roi Lear



Claude Debussy

Musiques pour le Roi Lear



SOCIETE DES EDITIONS JOBERT
44, RUE DU COLISÉE · PARIS VIIIe

Musiques pour "Le Roi Lear"

Fanfare

CLAUDE DEBUSSY
(1904)

Maestoso

a 2.

3°

3 TROMPETTES *chromatiques* en UT

4 CORS *chromatiques* en FA

3 TIMBALES

TAMBOUR

1re HARPE

2e HARPE

Tromp.

Cors

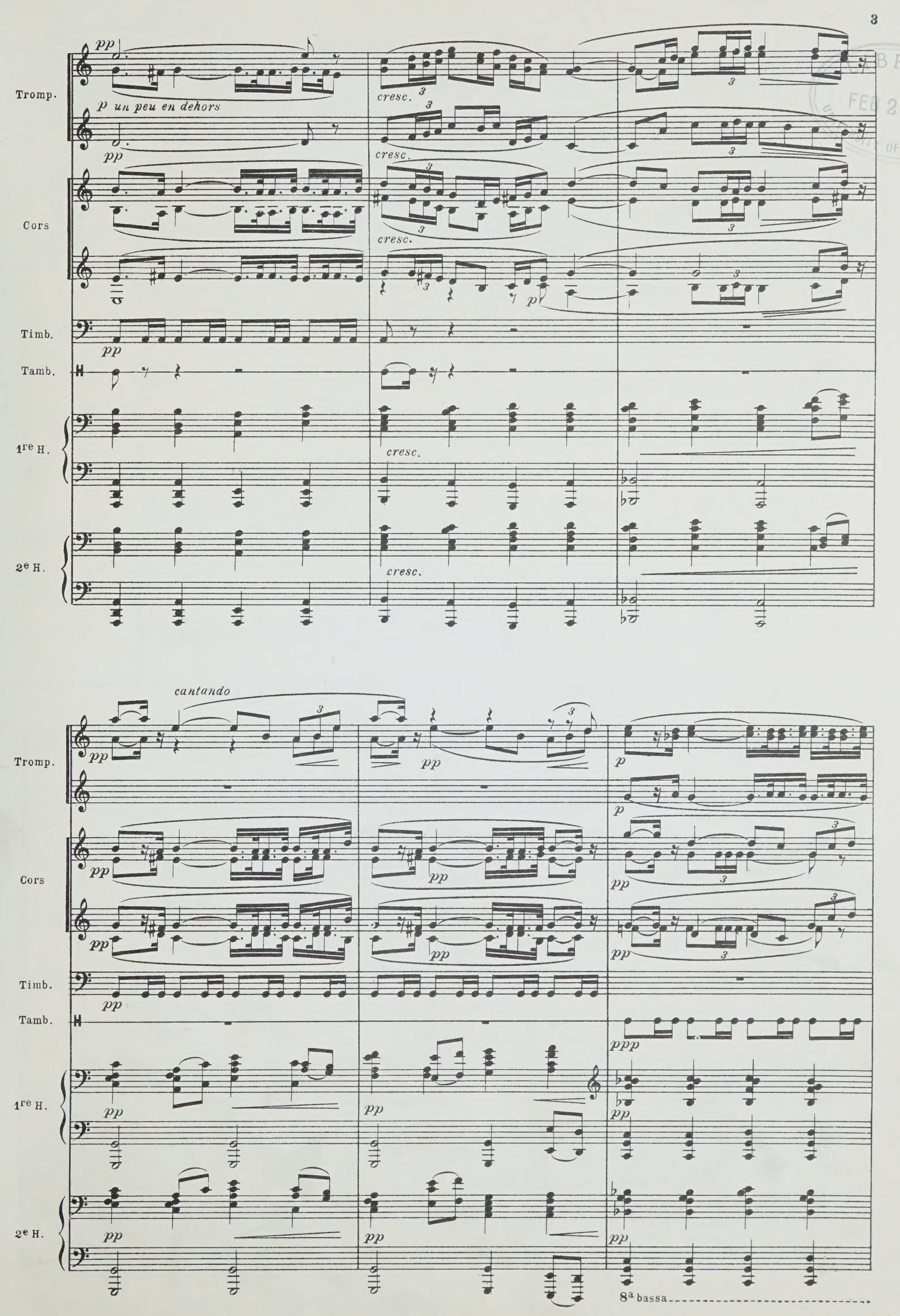
Timb.

Tamb.

1re H.

2e H.

Paris, JEAN JOBERT, Editeur, 44, rue du Colisée.


Tromp.
Cors
Timb.
Tamb.
1re H.
2e H.
pp
p un peu en dehors
cresc.
cantando
p
ppp
8a bassa

Tromp.

cresc.

Cors

cresc.

Timb.

Tamb.

1re H.

cresc.

2e H.

cresc.

8

Tromp.

ff

Cors

ff

Timb.

pp

ff

Tamb.

pp

ff

1re H.

ff

2e H.

ff

8a ba

Le sommeil de Lear

Très lent et profondément expressif

2 FLÛTES

4 CORS en FA

HARPE

p p

TIMBALES

pp pp

Très lent et profondément expressif

VIOLONS

p più p pp

Div.

p più p pp

ALTOS

p più p pp

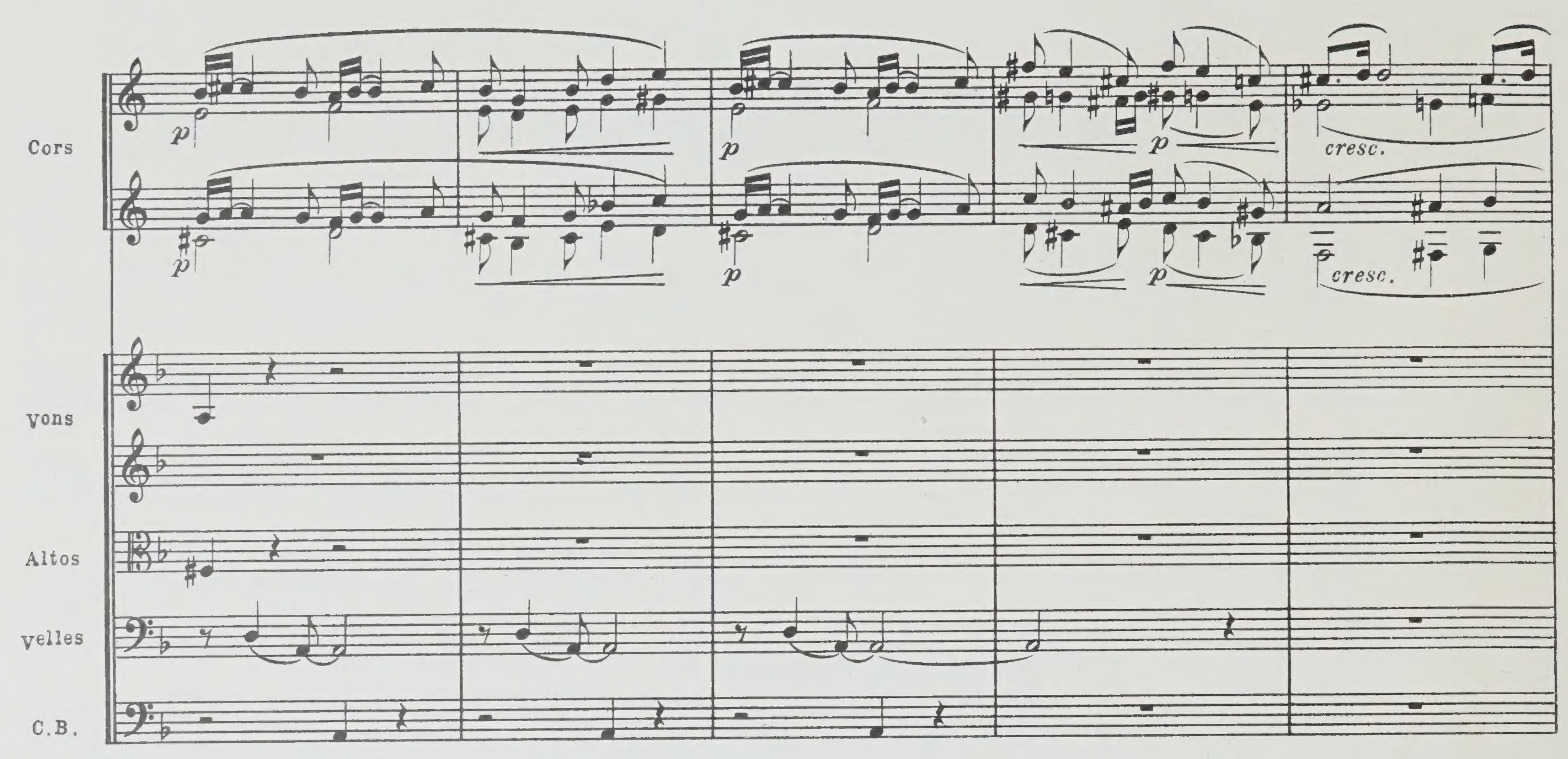
VIOLONCELLES

p pizz. pp

CONTREBASSES

pp





Retenu

au Mouv[t]

Fl.

p expressif

p

Cors

p dim.molto

p dim.molto

au Mouv[t]

Retenu

von Solo

p

vons

Sourdines

Div.

p

p

pp

Sourdines

p

p

Div.

Altos

Sourdines

p

p

pp

Sourdines

velles

mf

p

pp

pp

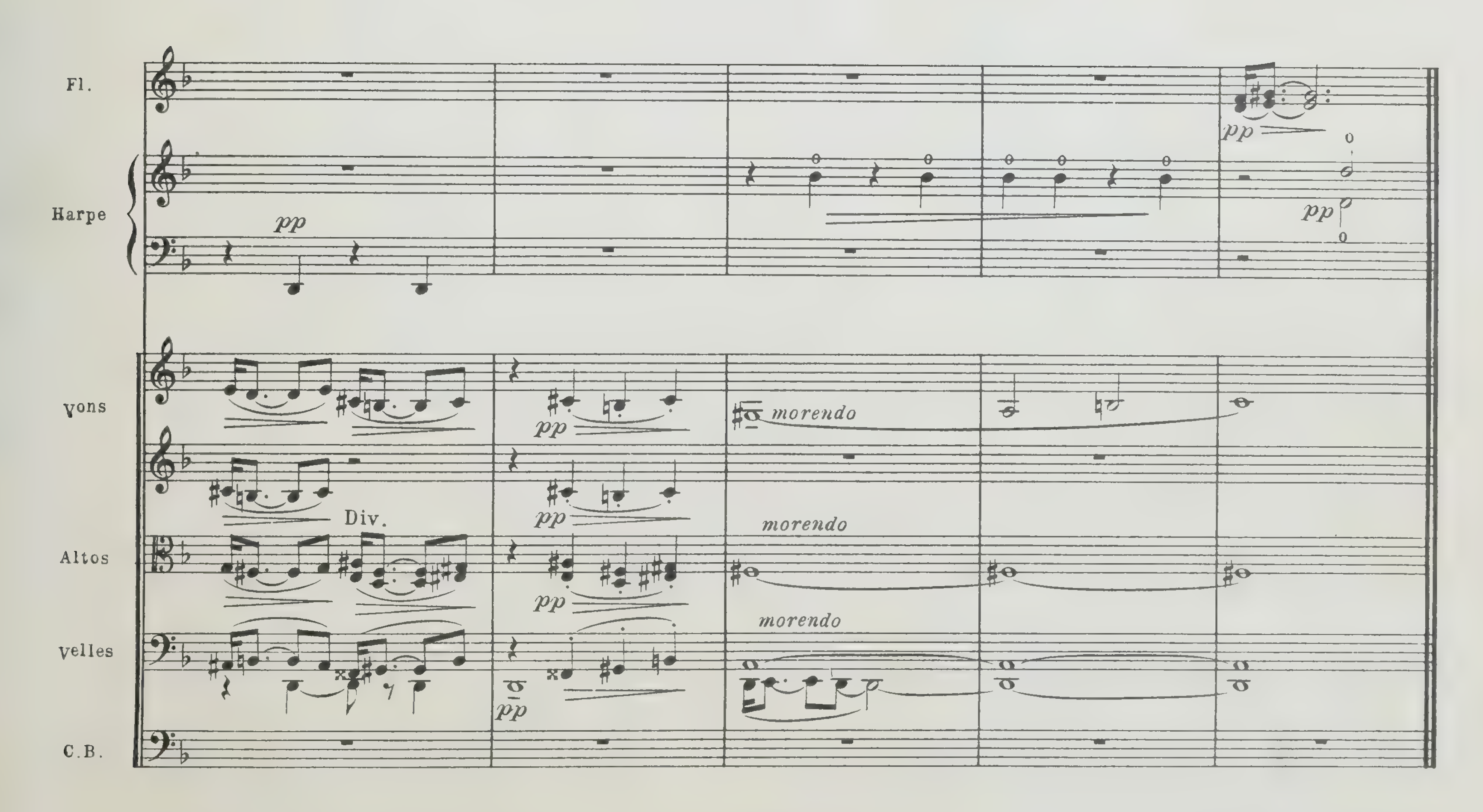
C.B.

mf

p

pp

Fl.
Cors
1° Solo
p più p
Von Solo
Vons
Div.
Altos
Div.
Velles
C.B.
p
pp



Made in France
Imprimé par E. M. P. I. Noisy-le-Sec (Seine)

Extrait du Catalogue

PARTITIONS D'ORCHESTRE

Alain BANCQUART - **La Naissance du geste**
pour cordes et piano solo
Symphonie en trois mouvements

André CASANOVA - **Capriccio pour hautbois**
et orchestre de chambre (1) (2)
Concertino pour piano
et orchestre de chambre (1) (2)
Divertimento
pour 7 instruments et mezzo-soprano

Claude DEBUSSY - **Clair de lune** (orch. André Caplet)
Danse (orch. Maurice Ravel) (1)
Fantaisie pour piano et orchestre (2)
Marche Ecossaise (1)
Musiques pour le Roi Lear
Prélude à l'Après-midi d'un Faune (1)
Sarabande (orch. Maurice Ravel) (1)
Trois Nocturnes pour orchestre et 16 voix de femmes (1) (2) (révis. 1930 et 1964)

Giorgio FERRARI - **Antifone**, secondo concerto
per orchestra

Donald HARRIS - **Fantaisie pour violon** et orchestre (2)
Symphonie en deux mouvements

Dom Clément JACOB - **Le Chemin de la Croix**
pour orchestre à cordes

Eugene KURTZ - **Concert Nocturne**
pour orchestre de chambre (1)
Le Marcheur Solitaire,
monologue pour orchestre
Suite Parisienne,
pour orchestre de chambre
Symphonie pour orchestre à cordes (1)

Aubert LEMELAND - **Suite pour cordes "L'Arche"**

Fernando LOPES-GRAÇA - **Para uma criança que vai nascer** (Pour un enfant qui va naître)
pour orchestre à cordes

André MARESCOTTI - **Aubade** (1)
Ier Concert Carougeois (1)
IIe Concert Carougeois,
pour 2 violons, alto, violoncelle, percussion et orchestre à cordes (1)
IIIe Concert Carougeois,
pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et orchestre (1)
Concerto pour piano et orchestre (1) (2)
Festa, ouverture symphonique (1)
Hymnes pour orchestre (1)
Ouverture pour la comédie de celui qui épousa une femme muette
Prélude au Grand Meaulnes

Serge NIGG - **Concerto pour flûte**
et orchestre à cordes (1) (2)
Concerto pour violon et orchestre (1)
Le Chant du Dépossédé
pour baryton, récitant et orchestre (2)

Tolia NIKIPROWETZKY - **Diptyque** pour cordes
Sinfonietta

Manuel ROSENTHAL - **Aesopi Convivium**,
pour piano, violon et orchestre (2)
Jeanne d'Arc, pour récitant et orchestre
Magic Manhattan, poème symphonique
Les Petits Métiers,
dix pièces en deux suites
Noce Villageoise, d'après J.B. Lully

Loren RUSH - **Nexus 16**, pour 16 exécutants

Louis SAGUER - **Musique d'Après-midi**
Suite Séfardi

---

(1) Existe en partition de poche
(2) Existe avec accompagnement de piano

Les matériels d'orchestre sont toujours en location

SOCIÉTÉ DES ÉDITIONS JOBERT
44, RUE DU COLISÉE - PARIS VIIIe
TÉL. : 359-26-82

Agents : U.M.P. (Londres) - AHN & SIMROCK (Wiesbaden) - ELKAN-VOGEL (Philadelphie) - CARISCH (Milan) - BOLAND (Mons)
CHAPUIS (Genève) - UNIVERSAL (Vienne)